

43.

49.

8.

32.

26.

23.

34.

17.

19.

33.

2.

18.

41.

15.

11.

13.

50.

48.

Juan Reos

# CATÁLOGO

de algumas coisas

10.

7.

46.

5.

40.

31.

22.

27.

36.

24.

6.

12.

42.

45.

47.

3.

1.

14.

35.

16.

28.

21.

20.

37.

38.

39.

9.

30.

44.

25.

4.



# CATÁLOGO

de algumas coisas





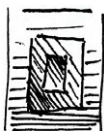
### 1. O exílio

objetos que encontramos jogados a caminho de casa



### 2. A máquina úmida

nostalgia de um gigante após uma bebedeira



### 3. A fantasia da imagem

pensávamos que era possível a revolução



### 4. O sonho de um instrumento

imaginar a textura antes de tocar



### 5. O desconhecido

chamadas inquietantes em horas inoportunas



### 6. A natureza

algo nos distrai no céu



### 7. A discussão

respire e conte até dez



### **8. A espera**

apenas ouviu alguém tossir timidamente



### **9. O pé de Édipo**

olhar desde nossa cela um belo jardim



### **10. O esquecer da rotina**

reliquias para o futuro próximo



### **11. A expectativa**

tudo o que nós não sabíamos que aconteceu



### **12. O inoportuno**

nas nuvens está o inconsciente



### **13. O insone**

ninguém conhece o pranto dos objetos



### **14. A fantasia**

sempre interpretamos o mesmo



### 15. Os pais

nos esmaga uma dívida que não podemos pagar



### 16. A insatisfação

na era da ansiedade



### 17. A criança

que preferia ficar sozinho em casa



### 18. A assimetria

o que está muito próximo é difícil de ver



### 19. A banhista nua

pessoas que querem ser vistas por outras



### 20. O pau

leis que nós aprendemos submetem



### 21. O espaço

um desenho para todos os usos



## **22. A interpretação**

todas as festas são despedidas



## **23. O inconsciente**

um mundo que não podemos habitar e nos pertence



## **24. Os jovens**

sempre atentos na moda dissidente



## **25. O proibido**

as chances de ficar cegos



## **26. O alimento**

beijos de angústia oral



## **27. O grito**

o fio da voz nos objetos





### 28. **A repetição**

um abismo no rosto que se observa



### 29. **O vermelho**

o dia que deixaremos de ser animais



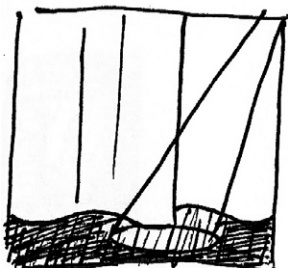
### 30. **O passado**

aqueles detalhes que você pensou que não eram importantes



### 31. **O catálogo**

o mesmo em diferentes edições



### 32. **O mundo**

prática de diálogos pela manhã



### 33. **O retrato**

ou o último autorretrato



### **34. A experiência animal**

a identidade dos lugares está no seu cheiro



### **35. A disciplina**

tudo foi colonizada pelos números



### **36. O Fausto de Goethe**

as lendas que nos habitam



### **37. A visita ao Louvre**

antes já os tínhamos visto em catálogos



### **38. O entusiasmo do combustível**

nunca soubemos de onde veio a necessidade



### **39. Os poemas dos epitáfios**

todos os nomes que foram esculpidos em pedra



#### 40. O debate filosófico

no centro do nosso próprio universo pessoal



#### 41. As promessas

todos os projetos que nunca foram



#### 42. O período barroco

histórias escritas na Europa



#### 43. A origem do mundo

a vertigem que nunca deixa-nos



#### 44. O interior

nos perguntamos o que os outros pensam



#### 45. A ingenuidade resistente

acordar com um sentimento de suspeita



#### 46. **Nossos pares**

não queremos estar presentes, mas não queremos faltar



#### 47. **A confusão**

para morar em um mundo abstrato



#### 48. **O átomo do nosso mundo**

o que não precisamos e que igual nos deram



#### 49. **A arte**

entretenimento para pequenas massas educadas



#### 50. **A contemporaneidade**

um mito em que estamos imersos

### **Juan Reos**

Buenos Aires, 1983.

Graduado em artes visuais no UNA (Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires), orientação de pintura.

Fez exposições individuais e coletivas em espaços como: Belleza y Felicidad, Appetite, Jardín Oculto, Centro Cultural Recoleta, Centro Cultural San Martín, Fondo Nacional de las Artes, Casa Galeria (São Paulo), CienFuegos (Paris), entre outros.

Participou da edição 2011 da bolsa de estudo ECU-Nhi-FNA para artistas visuais em Buenos Aires. Em 2014 realizou a Residência Artística FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo). Foi selecionado para participar do Programa de Agentes CIA 2016/2017 (Centro de Investigações Artísticas, Buenos Aires).

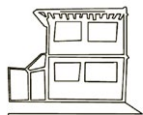
Atualmente é professor na matéria Proyectual de Pintura da Cátedra Bissolino no UNA (Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires).

Vive e trabalha em Buenos Aires, Argentina.

**[www.juanreos.tumblr.com](http://www.juanreos.tumblr.com)**

## **CATÁLOGO de algumas coisas**


abertura, 6 de outubro 18.30hs  
exposição de 6 de outubro a 4 de novembro 2017




### **CASAGALERIA**

Rua Fradique Coutinho 1216 - Pinheiros, São Paulo  
segunda a sexta das 14 a 18hs, sábados das 12 a 16hs  
(11) 3841 9620

**[www.casagaleria.com.br](http://www.casagaleria.com.br)**

 casagalerialoly

 casagaleria\_oficial

 casagaleria



